



ROME

du vendredi 19 au vendredi 26 février 2027

Vol direct, hôtel ** dans le centre de Rome**
(programme susceptible de modifications)

Vendredi 19 février : MARSEILLE-ROME

RDV à l'aéroport Provence T2 à 10H00, vol Ryanair à 12H05, arrivé aéroport Ciampino à 13H25 et transfert en bus privé pour notre hôtel dans le centre de Rome. Temps libre. Dîner à côté de l'hôtel.

Samedi 20 février : ROME ANTIQUE

MATIN : Nous irons sur le forum romain et plus particulièrement sur le Palatin pour y visiter la **Domus Tibériana**, premier véritable palais impérial qui s'étend sur 4 ha et qui, 50 ans après sa fermeture a enfin ouvert ses portes. Cette restauration a transformé le site en véritable musée immersif (décors peints de la période impériale, monnaies et objets du quotidien, jardins...) et par l'intermédiaire des terrasses panoramiques nous découvrirons l'intégralité du forum. Déjeuner libre.

APM : Les Thermes de Caracalla (216 ap. J.C.) , les plus grands et les plus luxueux des thermes romains (Taureau Farnèse, Torse du Belvédère..) réalisés jusqu'alors : 11 ha prévus pour 1600 baigneurs et 64 citernes contenant 80.000 l d'eau chacune. Dîner à côté de l'hôtel.

Dimanche 21 février : DE L'ANTIQUITÉ A L'ÉPOQUE PALÉOCHRÉTIENNE

MATIN : Villa Adriana, (30 kms de Rome, car privé pour le déplacement), l'un des ensembles monumentaux les plus riches de l'Antiquité. (Patrimoine de l'Humanité en 1999). Hadrien en dessine lui-même les plans ; sur 120 ha on compte une trentaine d'édifices dont le plus connu est le théâtre maritime, commencé en 118 ; il est sans équivalent dans le monde romain, sans doute un sanctuaire astrologique. La villa pouvait accueillir 3000 personnes. Presque tous les musées et les plus grandes collections de Rome et du reste de l'Italie et de l'Europe comptent parmi leurs œuvres des spécimens provenant de la villa. Déjeuner libre.

APM : Basilique Santa Maria Maggiore. La basilique papale Sainte Marie Majeure est le sanctuaire marial le plus important et le plus ancien d'Occident, et c'est la seule des basiliques papales à conserver intact son aspect paléochrétien. Bien qu'enrichie par des ajouts successifs, tous les commanditaires respectèrent la planimétrie originelle qui, par tradition, était considérée le fruit d'un projet divin. La basilique abrite l'icône vénérée de la « salus populi romani » représentant la Vierge Marie comme protectrice du peuple romain. (Pigments anciens soigneusement stabilisés). Les mosaïques y sont exceptionnelles et entendaient témoigner de la divinité du Christ incarné dans la Vierge Marie. (Les nouveaux éclairages dus au Jubilé 2025 magnifient cette vision). Dîner à côté de l'hôtel.

Lundi 22 février : ROME BAROQUE

MATIN : Notre parcours baroque commencera par la **Piazza Navone**, avec la fontaine des 4 fleuves du Bernin, l'église Saint Agnès in Agone de Borromini (extérieur) ensemble qui témoigne de la « querelle » entre 2 des plus grands artistes de l'époque. Puis nous irons à l'**église St Agostino**, qui est la maison de la Vierge de Lorette, également connue sous le nom Madone des Pèlerins l'un des chefs-d'œuvre les plus célèbres de Caravage (+fresque de Raphael), puis **St Ignace**, la 2^{ème} église jésuite la plus importante de Rome connue pour son immense fresque réalisée en 1685 par le peintre jésuite Andrea Pozzo et enfin l'**église de St Louis des Français** (le cycle de St Mathieu de Caravage a eu droit à un nouvel éclairage). Explications faites à l'extérieur. Déjeuner libre.

APM : **Palais Doria Pamphjli**, abrite une **collection privée unique au monde**. Ce ne sont pas seulement la qualité et la valeur de ces chefs-d'œuvre qui impressionnent, mais aussi leur nombre : les œuvres sont si nombreuses qu'elles recouvrent entièrement les murs des salles d'apparat, des ailes de la splendide galerie et des appartements privés (Le Bernin, Carrache, Caravage, Titien, Raphael, Memling, Le Lorrain, Velasquez...) puis visite du **passage couvert Sciarra** en fin d'après-midi et nous terminerons à la **Fontaine de Trevi**, le chef d'œuvre de N. Salvi alimenté par l'antique aqueduc de l'Agua Virgo entièrement nettoyée pour le Jubilé. Dîner à côté de l'hôtel.

Mardi 23 février : LES MUSÉES DU VATICAN ET PROMENADE URBAINE

MATIN : **les Musées du Vatican** avec la **pinacothèque** dont nous verrons les chefs d'œuvre en particulier la salle VIII (Raphael, Caravage, Vinci...) **les chambres de Raphael** (et la salle de **Constantin**, récemment restaurée qui révèle enfin les couleurs d'origine) et la **Chapelle Sixtine** (jugement dernier restauré). Déjeuner libre. Basilique ST PIERRE en temps libre.

APM : **Promenade urbaine** et pour ainsi dire triomphale pour apprécier les nouveaux aménagements du viaduc de Piazza Pia, l'une des grandes réalisations du Jubilé 2025: zone piétonne qui relie symboliquement la zone du Château Saint Ange au Vatican via la Via della Conciliazione (perspectives architecturales grandioses sur le Tibre et les environs). Dîner à côté de l'hôtel.

Mercredi 24 février : L'ART ANTIQUE, SES COLLECTIONS ET SES TRANSFORMATIONS

MATIN : **Palais Altemps**, importante collection de sculptures grecques et romaines ayant appartenu aux différentes familles de la noblesse romaine entre le XVIe et XVIIe siècle. Les œuvres sont exposées dans des chambres d'une grande beauté, décorées de fresques aux murs et aux plafonds. Parmi les chefs-d'œuvre mondialement connus : le Trône Ludovisi, Le Galatée se suicidant, l'Arès Ludovisi, puis nous irons vers **l'Ara Pacis**, un monument politique et artistique exceptionnel de la Rome antique édifié par le premier empereur romain, Auguste, entre 13 et 9 av. J.-C., en l'honneur de la Paix. L'inauguration de cet autel coïncide avec l'apparente sécurisation de l'Empire sur tous ses fronts. Protégé par son écrin de verre contemporain réalisé par Richard Meier (**visite extérieure**). Déjeuner libre.

APM : **Palais MASSIMO** abrite l'une des plus exceptionnelles collections d'art antique, de fresques, de mosaïques et de numismatique au monde (Auguste de la Via Labicana, Pugiliste au repos, le monumental Sarcophage de Portonaccio sculpté de scènes de batailles et le clou du spectacle les reconstitutions grandeur nature des peintures de la Villa de Livia, puis nous finirons par l'église **Ste Marie des Anges** qui occupe le frigidarium des thermes de Dioclétien, réaménagée par Michel Ange. Le chantier de restauration des 20 toiles monumentales qui vient de s'achever apportent une richesse picturale qui contraste avec la structure brute et antique de l'édifice. Dîner à côté de l'hôtel.

Jeudi 25 février : DE LA GALERIE BORGHESE A LA VILLA BONAPARTE

MATIN : **Galerie Borghese**, le plus bel écrin de sculptures au monde (Bernin et ses chefs d'œuvre de jeunesse), une collection unique de toiles de Caravage et le portrait de "Pauline Bonaparte par Canova en sont quelques exemples. Déjeuner libre.

APM : **Villa Bonaparte** visite privée exceptionnelle avec une guide de la villa. Un lieu secret qui abrite depuis 1950 l'Ambassade de France auprès du Saint Siège ; Les intérieurs ont été restaurés (salle égyptienne en hommage aux campagnes de Napoléon) et la villa abrite de superbes peintures françaises du XVIIIème prêtées par le Musée du Louvre puis **temps libre**. Dîner libre.

Vendredi 26 février : ROME-MARSEILLE

Départ de l'hôtel à 7H30 en car privé, transfert vers l'aéroport Ciampino, vol à 10H25. Arrivée à Marseille à 11H40

Participation : 1650€ (max 24 pers.) Inscriptions ouvertes

Acompte de 400€ ou 428€ avec l'ass. annulation. Solde avant le 25 janvier 2027

Le prix comprend : Le vol direct Marseille-Rome A/R, les transferts en car privé, les visites guidées prévues dans le programme, hôtel**** dans le centre ville, les dîners, boissons comprises, sauf le jeudi 25 février, les entrées dans les monuments prévus dans le programme, la présence d'un accompagnateur.

Le prix ne comprend pas : Les déjeuners, le dîner du 25 février, les pourboires, la cotisation annuelle obligatoire à l'ACCI (18 €), l'assurance annulation facultative (28€ à prendre à l'inscription), suppl. chambre individuelle (350€) et tout ce qu'est ne pas mentionné dans le programme.

Contact : Mme Mariangela : 06.80.68.37.53 contact@asso-acci.com
A.C.C.I. 19, rue L. Maurel 13006 Marseille