



Pavie-Mantoue-Crémone

Du 20 au 26 octobre 2023

Voyage en car grand tourisme - Hôtels à Pavie, Mantoue et Crémone et Mantoue

Vendredi 20 : RDV à Marseille à 7h00 à l'angle des avenues de Cantini et de Delphes, ou à 7h20 au parking du Casino du Pin Vert à Aubagne. Déjeuner libre en cours de route. Dans l'après-midi, **arrivée à Pavie et visite du centre historique** : la place Minerva, la place Vittoria, la place du Duomo avec la cathédrale San Michele chef d'œuvre du roman lombard avec sa magnifique façade et qui conserve le précieux crucifix de Théodote, San Teodoro (fresques du 13^{ème} et 14^{ème}) l'Université, le pont couvert. **Dîner et nuit à Pavie.**

Samedi 21 : Après le petit déjeuner **continuation de la visite de Pavie** : l'église San Pietro in Ciel d'Oro dont la crypte renferme le tombeau de St Augustin (95 statues) puis le Château Viscontéo avec la pinacothèque Malaspina (G. Bellini, A. da Messina, Tiepolo..) . A la fin de la visite, départ pour **Mantoue**, déjeuner libre en cours de route. **Arrivée et visite** de la ville de Virgile, ancienne capitale des Gonzague qui en ont fait l'un des principaux centres intellectuels et artistiques de l'Italie du Nord et visite guidée du Palais Ducal, l'un des plus imposants d'Europe : « une ville en forme de palais » (Corte Vecchia, appartement ducal, le château St. Georges avec la Chambre des Epoux réalisée par Mantegna, travail à fresques qui glorifie le monde raffiné et superbe de la cour des Gonzague avec une science prodigieuse de la perspective et des **Dîner et nuit à Mantoue.**

Dimanche 22 : Après le petit déjeuner libre, départ pour la **visite guidée de la grandiose abbaye bénédictine à S. Benedetto Pô**, l'un des ensembles les plus importants de l'Italie du Nord, fondée au 11^{ème} et remanié grâce à l'intervention de Giulio Romano. Après-midi libre. **Dîner et nuit à Mantoue.**

Lundi 23 : Après le petit déjeuner, **visite du centre historique de Mantoue** : l'église romano-lombarde St. Laurent, la Basilique St. André érigée d'après les plans de Léon Battista Alberti, (tombe de Mantegna). Promenade à travers les différentes places de la ville, (piazza Sordello et piazza delle Erbe. Déjeuner libre, l'après-midi visite guidée du palais du Te, résidence d'été du Duc Frédéric II, manifeste et chef-d'œuvre d'un artiste qui deviendra l'un des maîtres absolus du maniérisme : Giulio Romano (salon des chevaux, salle des vents, salle des géants, salle de Psyché. **Dîner et nuit à Mantoue.**

Mardi 24 : Après le petit déjeuner, départ pour **Sabbioneta**, le rêve de Vespasien de Gonzague qui a tenu à ériger lui-même sa cité idéale ; visite du Palazzo Giardino, résidence privé du prince, puis du théâtre à l'antique, du palais ducal et de l'église « della beata vergine incoronata ». Déjeuner libre. **Puis départ pour Crémone** : visite sur la place Communale, de la cathédrale Santa Maria Assunta dont l'intérieur surprend par son gigantisme (magnifique cycle de fresques, témoignage remarquable de la peinture renaissance en Lombardie) et de son baptistère, en fin d'après-midi, visite d'un atelier de luthier et peut être saurez vous ensuite distinguer le son d'un Stradivarius de celui d'un Guarneri del Gesù. **Dîner et nuit à Crémone.**

Mercredi 25 : Après le petit déjeuner **continuation de la visite de Crémone** : visite de l'église de San Sigismondo qui mérite une visite pour son intérieur véritable salon décoré de fresques, puis visite du musée du violon, musée passionnant qui propose à travers une mise en scène très innovante un parcours autour de cet instrument exceptionnel. Déjeuner libre puis visite guidée du musée Ala Ponzone, essentiellement consacré à l'École crémonaise sans oublier le jardinier d'Arcimboldo et la méditation de Saint François du Caravage et enfin l'église de Saint Augustin, riche de plusieurs portraits et d'un retable de Pérugin. **Dîner et nuit à Crémone.**

Jeudi 26 : Après le petit déjeuner, départ et visite de **la Chartreuse de Pavie** fondée par Galéazzo Visconti pour servir de mausolée à sa famille, l'un des monuments les plus caractéristiques de l'art lombard, puis départ pour Marseille. Déjeuner libre en cours de route. **Arrivée à Marseille** prévue dans la soirée.

Participation : 985€ (base 20 pers.) 885€ (base 25 pers.)

Inscriptions ouvertes jusqu' au 15 août 2023

Chèque d'acompte de 285€ ou 310€ avec ass. ann. à l'ordre A.C.C.I. Solde avant le 20 septembre

Le prix comprend : le transport en car grand tourisme, hôtels*** en demi-pension, boissons, les visites prévues dans le programme et la présence d'un accompagnateur.

Le prix ne comprend pas : les déjeuners, les entrées dans les monuments (60€), les éventuels pourboires, le supplément chambre single (250€), l'assurance annulation facultative (25€ à prendre à l'inscription), la cotisation à A.C.C.I. obligatoire (18 €).

Renseignements : Mariangela 06 80 68 37 53 – contact@asso-acci.com A.C.C.I. 19, rue L. Maurel 13006 Marseille