

# ACCI

ASSOCIATION  
POUR LA  
CONNAISSANCE  
DE LA CULTURE  
ITALIENNE



## Gênes-Savone et Ludovico Bréa

Du jeudi 22 au dimanche 25 octobre 2020

Voyage en car grand tourisme, hôtel dans le centre de Gênes

**Jeudi 22 octobre** : Départ à 7h30, Place Castellane, angle Cantini, en face de la sortie du métro. Arrivée à Gênes, distribution des chambres et pause déjeuner libre. Dans l'après-midi visite guidée de la Cathédrale San Lorenzo et de son musée du trésor, l'un des plus remarquables d'Italie dans un parcours souterrain surprenant. Dîner et nuit à Gênes, hôtel dans le centre.

**Vendredi 23 octobre** : Après le petit déjeuner, visite guidée de Gênes. On commencera par l'église de Santa Maria di Castello, située sur la colline, une des églises les plus riches d'histoire de la ville qui conserve des œuvres d'art remarquables. Dans le musée on pourra admirer des œuvres de Ludovico Brea. (le retable Ognissanti et des œuvres de son école). Déjeuner libre. Après-midi libre. Dîner et nuit à Gênes.

**Samedi 24 octobre** : Après le petit déjeuner visite guidée de la Galerie Nationale dans le Palais Spinola pour y voir outre la Galerie des Glaces du 18<sup>ème</sup>, la peinture du 17<sup>ème</sup> (peinture génoise avec L. Cambiaso, B. Strozzi,...Rubens, G.Reni. A. da Messina) ainsi que l'Ascension du Christ de Ludovico Brea (1483). Déjeuner libre et après-midi libre. Dîner et nuit à Gênes.

**Dimanche 25 octobre** : Après le petit déjeuner, départ pour Savone, visite guidée de la pinacothèque civique pour admirer un œuvre de Ludovico Brea : le Christ en croix entre la Vierge et San Jean Evangéliste (1500-1510), puis visite de la « Chapelle Sixtine » (1481-1482), commandée par le pape Sixte IV et de la cathédrale où nous verrons deux chefs d'œuvre de Ludovico Brea: le cœur en bois et l'Assomption de la Vierge, réalisés vers 1495. Continuation de la visite avec l'Oratoire de Nostra Signora di Castello pour le grand polyptyque réalisé par Vincenzo Foppa et terminé par Ludovico Brea (1490). Déjeuner libre, puis départ pour Dolceacqua et visite de l'église Sant'Antonio Abate, belle église baroque du XVII<sup>ème</sup>, typique de l'époque et de la région avec un très beau retable de Ludovico Brea Ste Dévote, du 1515. Départ pour le retour à Marseille, prévu vers 20h00.

**Prix 600€ (base 20 pers.) 660€ (base 15 pers.)**

Inscriptions ouvertes

Chèque d'acompte de 162€ (avec ass. annulation) ou 150€ (sans ass. ann.) à l'ordre A.C.C.I.

Solde avant le 25 septembre 2020

**Le prix comprend** : le transport en car grand tourisme, le logement en demi-pension, les visites guidées prévues dans le programme, la présence d'un accompagnateur.

**Le prix ne comprend pas** : les droits d'entrées aux monuments, les déjeuners, le supplément chambre individuelle (120€), l'assurance annulation voyage à souscrire au moment de l'inscription (12€), la cotisation à l'association année 2020/21 (14€).

**Renseignements : Mariangela ROMBAUT 06.80.68.37.53**

**[contact@asso-acci.com](mailto:contact@asso-acci.com) A.C.C.I. 19, rue L. Maurel 1306 Marseille**