

LES SAMEDIS DE L'ACCI

Avec Claire JONCHERAY guide-conférencière, Docteur en Lettres et Sciences Humaines

De octobre 2026 à juin 2027 10h30-12h00 au Centre Municipal Sylvabelle

- 03 octobre:-La Campanie antique: une «koiné hellénistique» (VIII^e - III^e s. av. J.-C.)

La Campanie est unique dans le développement culturel italien à l'âge du fer. Elle est la porte d'entrée de la culture grecque en Italie. Cette proximité avec le monde grec et cette antériorité des échanges ont permis la création d'une «koiné», c'est-à-dire d'un ensemble culturel cohérent qui offre une harmonie des réalisations artistiques au milieu d'un espace aux cultures très variées: des samnites, des lucaniens, des étrusques... De Capoue, Nola, Teano, Nocera, les édifices se parent des mêmes décors et des mêmes références mythologiques.

- 12 décembre:-La fondation de Rome: une histoire légendaire?:

Le 21 avril 753 av. J.-C., la ville de Rome est fondée par des colons en provenance du monde latin sous la direction des princes d'Albe-la-longue. Ce récit de fondation a toujours divisé les savants entre croyants et sceptiques. Les traces archéologiques des premiers temps de Rome, si elles ne peuvent démontrer la véracité de l'existence des jumeaux Romulus et Rémus, apportent des données sur l'organisation politique, sociale et culturelle des Romains.

- 09 janvier:-Les Papes de Rome et l'embellissement du Vatican

Après le retour définitif des papes à Rome au X^e siècle, de vastes travaux sont entrepris à Rome pour redonner de l'éclat à la capitale de leur territoire et restaurer le prestige de l'Eglise. Parmi ces Papes bâtisseurs, Sixte IV, Alexandre VI et Jules II ont joué un rôle déterminant. Ils agrandissent les palais, créent des bibliothèques, restaurent les aqueducs et favorisent l'essor de l'architecture et des arts pour affirmer la puissance de la papauté. L'embellissement de leurs palais et de la basilique Saint Pierre requiert le travail d'artistes majeurs comme Raphaël, Michel-Ange, Botticelli ou Pinturicchio.

- 23 janvier:-Rome après le jubilé 2025, les transformations urbaines et patrimoniales

A l'occasion du jubilé 2025, la ville de Rome et le Vatican ont lancé un grand projet de rénovation urbaine. L'idée est d'adapter la ville au "Future Heritage", concept visant une intégration du patrimoine sur le long terme en rapport avec les innovations numériques et des restaurations. On pourra citer les chantiers de la Piazza Pia et la Fullonica, la Piazza del Cinquecento.

- 03 avril:-Les Abruzzes:le style roman et sa postérité dans les sculptures de Felicetto Giuliani

Du XI^e au XV^e s., la région des Abruzzes fut le lieu d'un grand développement culturel architectural avec l'érection d'églises en style roman très décoratif. Cathédrales, abbayes, monastères se sont développés avec une influence artistique lombarde, romaine et ombrienne. Ce syncrétisme est bien visible à San Clemente a Casauria ou à l'Aquila, et dans le massif de la Maiella. Et au XX^e s., le sculpteur Felicetto Giuliani s'en est inspiré pour la réalisation du Sacratio di Bocca di Valle à Chieti.

- 05 juin:-Les Dolomites: représenter peindre la nature et la neige

Les paysages des Dolomites sont spectaculaires. Aux études sur la cartographie et la connaissance topographique des Dolomites est venue s'ajouter à la période moderne la représentation des grands espaces et de la neige. Comment rendre en peinture la magnificence des lieux, la puissance des escarpements et les effets de lumière sur la neige ? La fin du XIX^e siècle et l'avènement de l'impressionnisme avec ses touches de couleurs a offert un nouveau rendu au ressenti de la montagne. Nous mettrons en perspective ces œuvres avec les peintres des Alpes et des paysages de neige en Suisse et dans les pays du nord de l'Europe.

Participation 13€ par conférence

Inscription obligatoire par mail: contact@asso-acci.com ACCI 19, rue L. Maurel 13006 Marseille