



## **LES SAMEDIS DE L'ACCI**

*Avec Claire JONCHERAY guide-conférencière, Docteur en Lettres et Sciences Humaines*

**De septembre 2023 à avril 2024 10h30-12h00 au Centre Municipal Sylvabelle**

### **Samedi 30 septembre – Le mécénat de la famille des Gonzague à Mantoue**

La famille des Gonzague est une des grandes dynasties de la Renaissance. Ils ont invité à Mantoue, leur ville principale, les plus grands artistes de la Renaissance à la période maniériste. Mantegna, Julio Romano en sont les plus illustres représentants. Au cours de cette conférence, nous analyserons, outre l'architecture, les œuvres les plus emblématiques de ce mécénat et en particulier la célèbre salle des Géants du Palais du Té (G.Romano) et l'incontournable «Chambre des Epoux» et nous comprendrons le virage stylistique que prendra la peinture en Italie du Nord sous l'impulsion de Mantegna.

### **Samedi 18 novembre – Brescia et les Lombards en Italie**

Depuis 2011, plusieurs sites en Italie sont classés à l'UNESCO pour valoriser la civilisation et la puissance politique des Lombards (VI-VIIIe s.). Nous présenterons l'histoire des migrations lombardes et de leur installation en Italie. Nous rappellerons l'originalité de leur art dont est très redevable l'architecture du nord de l'Italie.

### **Samedi 16 décembre –Bologne médiévale et renaissante**

La centaine de tours à Bologne marquaient la richesse et le poids politique des familles, malgré l'intégration en 1506 de la ville dans les États pontificaux. L'Université, fondée en 1088, participe à son grand développement intellectuel et artistique. Elle est encore appelée aujourd'hui «Bologne la docte». Nous évoluerons au cours de cette conférence à partir du moment où elle devient une commune libre au XI<sup>ème</sup> à travers tours, églises et palais pour comprendre comment s'est transformé le tissu urbain et l'architecture sans oublier la sculpture et ce jusqu'à la fin de la période renaissante.

### **Samedi 24 février – le style arabo-normand en Sicile**

La Sicile se situe au carrefour entre les sociétés byzantines, arabes et romanes. Avec l'installation des Normands au XI<sup>e</sup> s, un nouveau style architectural dit «arabo-normand» est créé: il se présente comme le syncrétisme de ces différentes cultures. Palerme, Cefalù, Monreale sont des chefs-d'œuvre et révèlent deux siècles d'innovation architecturale et décorative unique. Nous vous en montrerons les aspects les plus éblouissants afin de pouvoir mieux appréhender notre 2<sup>ème</sup> circuit en Sicile cette année.

### **Samedi 23 mars – Narbonne à la période romaine**

Grand port et capitale de province, Narbonne est unique parmi les cités romaines de province. Première colonie romaine fondée en Gaule en 118 av. J.-C., elle accueille marchands, hommes politiques, élites romaines de tout peuple. Nous parlerons de l'organisation de la société et du fonctionnement économique de la ville.

### **Samedi 13 avril – La peinture à Bologne du Trecento au baroque**

Nous analyserons l'évolution de la peinture dans cette ville en partant de Vitale da Bologna ((14<sup>ème</sup>) en passant par l'Académie des Incamminati au 16<sup>ème</sup> sous l'impulsion des Carrache qui a renouvelé le genre de la peinture sacrée en prônant un retour au classicisme de l'antique, de la nature et en imposant des figures claires énoncées par l'esthétique de la Contre-Réforme. Nous verrons les peintres formés par cette école : G.. Reni, Le Dominiquin, Le Guerchin, et d'autres qui furent pour les plus illustres par la suite appelés à Rome.

**Participation 13€ par conférence**

Inscription obligatoire au : 06 80 68 37 53 ou par mail: [contact@asso-acci.com](mailto:contact@asso-acci.com)

**ACCI 19, rue L. Maurel 13006 MARSEILLE**